

TOMAS DJUPSJÖBACKA LAPIN KAMARIORKESTERIN PÄÄVIERAILIJAKSI

Sellisti-kapellimestari Tomas Djupsjöbacka (s. 1978) toimii Lapin kamariorkesterin päävierailijana syksystä 2019 kesään 2021 saakka.

Djupsjöbacka on tuttu näky paitsi suomalaisilta myös ulkomaisilta estradeilta. Hän on soittanut Meta4-jousikvartetissa sen perustamisesta lähtien, minkä lisäksi hän on Euroopan kamariorkesterin (COE) ainoa vakituinen suomalaisjäsen. Djupsjöbacka on esiintynyt myös eri orkestereiden solistina, soittimenaan harvinainen Lorenzo Storionin Cremonassa 1780 valmistama sello. Aktiivisen kamarimuusikkouden lisäksi Djupsjöbacka on opettanut sellonsoittoa Sibelius-Akatemiassa vuodesta 2010 lähtien. Kapellimestariksi hän valmistui Sibelius-Akatemiasta vuonna 2017 ja on johtanut lähes kaikkia suomalaisia orkestereita. Lapin kamariorkesterissa hän vieraili edellisen kerran syksyllä 2018.

Tomas Djupsjöbacka kommentoi päävierailijaksi ottamista: "Olen erityisen otettu siitä, että muusikot itse ovat olleet ideoimassa nimitystäni. Lapin kamariorkesteri on täynnä hienoja yksilöitä, uskaliaista ohjelmistopolitiikkaa ja innostunutta työilmapiiriä. Kaikki tähänastiset projektimme ovat olleet hyvin inspiroivia ja odotan innolla pitkäjänteisempää työskentelyä yhdessä Lapin kamariorkesterin kanssa!".

TOMAS DJUPSJÖBACKA ANNOUNCED AS PRINCIPAL GUEST CONDUCTOR OF THE LAPLAND CHAMBER ORCHESTRA

Cellist-conductor Tomas Djupsjöbacka (b. 1978) has been announced as the Principal Guest Conductor of the Lapland Chamber Orchestra for two seasons, starting in the autumn 2019.

A graduate from the famous Sibelius Academy conducting class, Djupsjöbacka has already conducted most of the Finnish orchestras, including a subscription debut with the Finnish Radio Orchestra. His last appearance with the Lapland Chamber Orchestra was in September 2018.

Apart from conducting Djupsjöbacka has a busy international career as a cellist, being a founding member of the string quartet Meta4 as well as being the only Finnish member of the distinguished Chamber Orchestra of Europe.

Tomas Djupsjöbacka comments on the appointment: "I'm particularly happy that the initiative for this appointment comes from the musicians. The orchestra is full of strong personalities, has very daring programming and a great working culture. All our projects so far have been highly inspirational and I look very much forward to a long term relationship working together!"